

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Казацкая средняя общеобразовательная
школа Яковлевского городского округа »


«РАССМОТРЕНО»

На заседании педагогического
совета МБОУ «Казацкая
СОШ»

протокол № 1
от «27» августа 2021. г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
МБОУ «Казацкая СОШ»

 Стародубцева Т.А.
«25» августа 2021. г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБОУ
«Казацкая СОШ»

 Полякова Р.А.

Приказ № 68
от «31» августа 2021. г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя дошкольных групп

на период с 01.09.2021 г. по 31.05.2022 г.

Разработала Стародубцева Т.А.

Содержание Программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-7 лет.....	4
2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.....	5
3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	7

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной музыкальной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).....	9
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	13
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	25
2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	26

III Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.....	27
3.2. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды группы.....	27
3.3. Учебный план.....	28
3.4. Расписание организации образовательной деятельности.....	29
3.5. Перспективное планирование (приложение №1).....	29
3.6. Циклограмма организации работы с детьми.....	29
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	29

I.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее-Программа) разработана музыкальным руководителем Стародубцевой Т.А. с учетом Основной образовательной программы дошкольных групп МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа» на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13.

Содержание обязательной части Программы соответствует содержанию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2014.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего возраста.

Срок реализации рабочей программы - 1 год (2018-2019).

1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. .

Цель рабочей программы: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Программа направлена на решение следующих задач:

- _- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного музыкального слуха;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

1. Связь музыкально – эстетической деятельности детей с окружающей действительностью, современным социумом.

2. Преемственность в музыкальном воспитании и развитии детей на всех возрастных этапах дошкольного детства.

3. Последовательность и посильность приобретения детьми музыкального опыта и

расширения музыкального кругозора.

4. Принцип интегративной связи с другими областями образовательной деятельности в детском саду.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
 - 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы реализации Программы в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости .

3. Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-7 лет

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Музыкальная деятельность».

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Оценка планируемых результатов освоения Программы проводится в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (*сентябрь, апрель*) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

В раннем возрасте ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; соблюдает правила элементарной вежливости; владеет активной речью, включённой в общение; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. С пониманием

следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

На этапе завершения дошкольного образования ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Проявляет ответственность за начатое дело. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.). Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Младшая группа (3-4л)	Средняя группа (4-5л)	Старшая группа (5-6 л)	Подготовительная к школе группа (6-7 л)
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с

<p>- двигаться под музыку с предметом .</p>	<p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на первом звуке.</p>	<p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>
---	--	---	--

3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент

Цели, задачи проекта парциальной программы «Белгородоведение»

I. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО. Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края.

Образовательная деятельность проводится в соответствии с проектом парциальной программы «Белгородоведение» (Под редакцией: Н.Д.Епанчинцевой, Т.М.Стручаевой.) и является дополнением образовательной области «социально-коммуникативное развитие» и «познавательное развитие» программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой .

Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в процессе организации различных видов деятельности, в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности, как в первой, так и во второй половине дня.

Цель парциальной интегрированной региональной программы: социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

Задачи интегрированного курса «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в

регионе и в целом в России.

Планируемые результаты:

- имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях города Белгорода (Белгородчины); о людях, прославивших Белгородскую область;
- знает государственную символику родного города;
- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Белгородской области (народная глиняная игрушка и др.), предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Белгородской области.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной музыкальной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Младшая разновозрастная группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая разновозрастная группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения.

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для младшей разновозрастной группы .
Раздел «Слушание»**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с

			просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок,</p>

			иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по

		движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

Раздел «Развитие танцевально-игрового творчества»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по

			созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-

			музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей старшей разновозрастной группы.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической

			<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты)

<p>-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>прогулок в теплую погоду</p>	<p>знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов, музицирование с песенной импровизацией. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников</p>
--	---------------------------------	--	--

		предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической

		инсценировки песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях;	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>

		знакомых мелодий и сочинения новых	
--	--	------------------------------------	--

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

№	Содержание проведения	Сроки
1	Проведение консультаций по запросам родителей.	В течение года
2	Приглашение родителей на утренники и развлечения согласно плану.	В течение года
3	Включение в программу утренников и развлечений совместные игры, танцы для детей и родителей, аттракционы и конкурсы	В течение года
4	Проведение беседы с родителями детей, участвующих в главных ролях и сольных номерах. Обсуждение особенностей разучивания роли, изготовление костюмов.	В течение года
5	Привлечение родителей к подготовке костюмов, атрибутов, оформлению музыкального зала к выпускному.	Май

2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Региональный компонент Тематический план работы по реализации проекта парциальной программы «Белгородоведение»

Программа включает систему разнообразных форм и методов работы с детьми по «Белгородоведению», которая обеспечивает эффективное развитие чувства патриотизма у детей дошкольного возраста и обогащение их представлений об истории, культуре, природе родного края. Содержание курса представлено *тематическими модулями*.

1. Содержательный «Моя Родина»

Родина, Отечество, Отчизна – Россия, Российская Федерация.

Малая Родина – Белгородская область, Белгородчина, Белогорье, Святое Белогорье.

Проведение праздников: «Край родной!», «День народного единства!».

2. Содержательный модуль «Семья»

Семейные праздники и традиции. Отношения между взрослыми и детьми в семье.

Проведение праздников: «День матери», «День защитников Отечества», «Мама-солнышко моё!», «День защиты детей», «День семьи!».

3. Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»

Знакомство с названиями улиц, историей их названий, достопримечательностями улицы.

Проведение праздников: «Зеленый огонёк!»

4. Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»

История детского сада, его традиции. Чем гордится детский сад. Микрорайон детского сада и его достопримечательности.

Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, педагог, психолог, логопед и др.

Наша группа. Правила и нормы жизни в группе. Мои друзья по группе.

Проведение праздников: «*День воспитателя!*», «*Мои друзья со мной!*».

5. Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края»

Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д. Художественная и краеведческая литература. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов, Е.Дубравный, Ю.Макаров, В.Колесник, В Черкесов и др. Музыкальный фольклор. Детские композиторы: А.Балбеков, Е.Рыбкин и др. Песни о Белгороде, родном крае. Кукольный театр..

Участие детей совместно с педагогами и родителями в праздниках: «*День города*», «*День села!*», «*9 Мая*», «*1 Мая*», «*4 ноября*», «*12 июня*», «*5 августа*», «*Рождество*» и др.

6. Содержательный модуль «Времена года»

Времена года в нашем крае.

Участие в народных праздниках: «*Осенняя ярмарка*», «*День урожая*», «*Зимушка-зима*», «*Здравствуй, лето!*» и др.

7. Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»

Растительный и животный мир Белгородского края.

Белгородчина творческая. Детские писатели и поэты Белогорья: В. Молчанов, Е.Дубравный, Ю.Макаров, В.Колесник, В Черкесов и др. Музыкальный фольклор. Детские композиторы: А.Балбеков, Е.Рыбкин и др. Песни о Белгороде, родном крае.

Участие детей совместно с педагогами и родителями в праздниках: «*Край родной, навек любимый!*», «*Осень в гости к нам пришла!*», «*Праздник русской березки*», «*День птиц*» и др.

III Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

Список литературы.

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования. / Под редакцией Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. М : Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М : Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под редакцией Ветлугиной Н.А. – М., 1989.
5. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004, 2005-2010.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

9. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1. / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
10. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. / Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
11. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Сост. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1988.
12. Журналы «Дошкольное воспитание».
13. Журналы «Музыкальный руководитель».
14. Нотные сборники.

3.2. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды группы.

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
Музыкально-ритмические движения	Флажки - 10 штук. Платочки – 20 штук. Искусственные цветы – 20 штук. Косынки (красные) – 16 штук. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, кошка, собака, красная шапочка, Дед мороз, Снегурочка, осень, Весна, Лето, костюмы для русских народных танцев – 10 штук. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, петух.
Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: Шумовые музыкальные инструменты – 8 штук Ударные инструменты: бубен – 2; барабан – 1; деревянные ложки – 5; маракас – 5 штук; треугольник – 1;

3.3. Учебный план

ООД проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин.

Возраст	Группа	Кол-во занятий в год	Кол-во в неделю	Длительность занятия (минут)
От 3 до 4 лет	Младшая	72	2	15
От 4 до 5 лет	Средняя	72	2	20
От 5 до 6 лет	Старшая	72	2	25
От 6 до 7 лет	Подготовительная	72	2	30

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Понедельник	9.45-10.05	
Вторник		10.20-10.50
Четверг	9.45-10.05	
Пятница		10.20-10.50

3.5. Перспективно-тематическое планирование работы по реализации основных задач (приложение №1)

3.6. Циклограмма организации работы

08.30 – 9.00 Оснащение педагогического процесса к музыкальным занятиям: расстановка стульчиков, подбор атрибутов, проветривание, подбор музыкальных материалов.
 9.45 – 10.05 Музыкальное занятие в младшей разновозрастной группе.
 10.20 – 10.50 Музыкальное занятие в старшей разновозрастной группе.
 10.10 – 11.00 Индивидуальная работа с детьми.
 11.10 – 12.10 Подбор репертуара и пособий.
 13.30 – 15.00 Взаимодействие с воспитателями.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую учебную программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Младшая разновозрастная группа.

Праздники. « Новый Год», « День защитника отечества», « 8 Марта», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка – зима», «Весна пришла» , «Город, в котором ты живёшь», «Наступило лето».

Старшая разновозрастная группа .

Праздники. «Новый Год»,« День защитника Отечества»,« Международный женский день»,« День Победы», «Осень», «Весна»,«Лето»; «Проводы в школу», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Весёлая ярмарка»; вечера, посвящённые творчеству композиторов.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

План праздников и развлечений.

<i>мероприятие</i>	<i>месяц</i>	<i>ответственный</i>
«День знаний»	сентябрь	Муз.руководитель. Воспитатели
«Осень в гости к нам пришла!»	октябрь	
«День матери!»	ноябрь	
«Здравствуй, Новый год!»	декабрь	
«Пришла Коляда!»	январь	
«День защитника Отечества»	февраль	
«Масленица!»	февраль	
«Мамин день»	март	
«Праздник Пасхи»	апрель	
«Этот День Победы!»	май	
«До свиданья, детский сад!»	май	
«Здравствуй, лето!»	июнь	
«День семьи, любви и верности»	июль	
«До свиданья, лето!»	август	

Перспективно-тематическое планирование работы по реализации основных задач

Младшая разновозрастная группа

№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
		Сентябрь	
1	Слушание	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело – грустно».	«Весело – грустно» Л.Бетховена
	Пение, песенное творчество	Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Две тетери» М.Щеглова «Осень» Ю.Чичкова
	Муз - ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Пружинки» (р.н.м.)
	Развитие танцевально-игрового творчества игра на ДМИ	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
2	Слушание	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
	Пение, песенное творчество	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Осень» Ю.Чичкова «Баю, бай» М.Красина
	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Пружинки» (р.н.м.)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
3	Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» А.Гречанинова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Пение, песенное творчество	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю, бай» М.Красина «Осень» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений – ходьба под марш.	«Марш» И.Беркович
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
4	Слушание	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Колыбельная» А.Гречанинова
	Пение, песенное творчество	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Петрушка» В.Карасевой, «Осень» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Марш» И.Беркович
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
5	Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Марш» Л.Шульгина
	Пение, песенное творчество	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Петрушка» В.Карасевой «Осень» И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания.	«Марш» И.Беркович
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Колыбельная с погремушкой»/ «Жмурки» Ф.Флотова
6	Слушание	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Марш» Л.Шульгина
	Пение, песенное творчество	Формировать навык петь в одном темпе, не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать тембровый и ритмический слух. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
---	--	--

7	Слушание	Воспитывать устойчивый интерес к народной музыке, обогащать музыкальные впечатления.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
	Пение, песенное творчество	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать тембровый и ритмический слух. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
8	Слушание	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н. Вересокиной
	Музыкально-ритмические движения	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр. Л. Вишкарева
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве. Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		Октябрь	
9	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
	Пение, песенное творчество	Формировать навык петь в одном темпе, не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
	Музыкально-ритмические движения	Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарёва
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
10	Слушание	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая
	Пение, песенное творчество	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Жук» Н. Потоловского «Праздник осени в лесу» Н. Вересокиной
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении.	«Барабанщик» М. Красева
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с листьями» М.Красева
11	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Зайчик» Ю.Матвеева
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Музыкально-ритмические движения	Продолжать обучать детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Барабанщик» М.Красева
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Игра с листьями» М.Красева
12	Слушание	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Зайчик» Ю.Матвеева
	Пение, песенное творчество	Обучать детей петь легким звуком в оживленном темпе песни соответствующего содержания, правильно брать дыхание, работать над дикцией.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной

	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навыки игры, умение играть тихо, громко. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
13	Слушание	Развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
	Пение, песенное творчество	Формировать навык петь в одном темпе, не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

14	Слушание	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Весело – грустно» Л.Бетховена
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
	Музыкально-ритмические движения	Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Найди себе пару»
15	Слушание	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
	Пение, песенное творчество	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться в паре.	«Пляска парами» (л.н.м.)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«На чем играю?»/ «Найди себе пару»
16	Слушание	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Пляска парами» (л.н.м.)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Жмурка с мишкой»
Ноябрь			
17	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Всадник» Р.Шумана
	Пение, песенное творчество	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Каравановой
	Музыкально-ритмические движения	Работать над выразительностью исполнения, развивать коммуникативные качества.	«Пляска парами» (л.н.м.)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Жмурка с мишкой»
18	Слушание	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Всадник» Р.Шумана
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Каравановой
	Музыкально-ритмические движения	Обучать двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Узнай какой инструмент»/ «Ловишки»
19	Слушание	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Смелый наездник» Р.Шумана

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Зайка» (р.н.м.) обр. Ан. Александрова «Осень наступила» С. Насауленко
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук. Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Ловишки»
20	Слушание	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
	Пение, песенное творчество	Работать над выразительностью исполнения, динамическими оттенками, дикцией, правильным дыханием.	«Зайка» (р.н.м.) обр. Ан. Александрова «Осень наступила» С. Насауленко
	Музыкально-ритмические движения	координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/ «Вертушки»
21	Слушание	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой
	Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках, добиваясь легкого подпрыгивания.	Прыжки под анг.мел. «Полли»
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

22	Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
	Пение, песенное творчество	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Кошечка» В.Витлина
	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Легкий бег под латв. «Польку»
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
23	Слушание	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Птенчики» Е.Тиличевой «Кошечка» В.Витлина
	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е.Тиличевой
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	Игра на палочках: «Ток-ток» «Медведь и заяц» В.Ребикова
24	Слушание	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
	Пение, песенное творчество	Формировать умение выразительного исполнения песен, соблюдая ритмический рисунок, темп и динамические оттенки.	«Птенчики» Е.Тиличевой «Кошечка» В.Витлина
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Знакомство с «трещоткой», ее звучанием, способами игры./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки» /«Самолеты» М.Магиденко
Декабрь			
25	Слушание	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
	Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образных движений.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей играть на трещотках./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки»/ «Самолеты» М.Магиденко
26	Слушание	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
	Пение, песенное творчество	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать обучать детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Гвоздь и молоток»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
27	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Котик заболел» А.Гречанинова
	Пение, песенное творчество	Формировать навык исполнения песен без остановок, в умеренном темпе, соблюдая динамические оттенки.	«Путаница» Е.Тиличеевой «Снежинки» обр.Н.Метлова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Подмигну»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
28	Слушание	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения	«Котик выздоровел» А.Гречанинова
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева
	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Познакомить детей с «маракасом», его звучанием, приемами игры./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Маракас. /«Жмурки» Ф.Флотова
29	Слушание	Обучать детей сравнивать произведения контрастного характера, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Котик заболел» А.Гречанинова «Котик выздоровел» А.Гречанинова
	Пение, песенное творчество	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Игра на палочках: «Лягушонок»/ «Жмурки» Ф.Флотова
30	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Пение, песенное творчество	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложкари»/ «Зайка» М.Красева (игра с пением)
31	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
	Пение, песенное творчество	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «С Новым годом» (колядка)
	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложкари»/ «Зайка» М.Красева (игра с пением)
32	Слушание	Воспитывать интерес к музыке, формировать навык рассказать о характере музыки.	«Марш» Д.Шостаковича
	Пение, песенное творчество	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
	Музыкально-ритмические движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Танец зайчат» И.Штрауса
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Медвежата»/ «Игра со снежками»
Январь			

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

33	Слушание	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Марш» Д.Шостаковича
	Пение, песенное творчество	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
	Музыкально-ритмические движения	Обучать двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости, шутивности в движениях	«Танец зайчат» И.Штрауса
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Наш оркестр»/ «Игра со снежками»
34	Слушание	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обучать высказываться о характере.	«Полька» И.Штрауса
	Пение, песенное творчество	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей несложным движениям под музыку, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличевой/«Ловишка» И.Гайдна
35	Слушание	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Полька» И.Штрауса
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться врассыпную.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой/«Ловишка» И.Гайдна
36	Слушание	Познакомить детей с народной песней, обучать правильно высказываться о характере.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Пение, песенное творчество	Развивать навык петь легким, полетным звуком, работать над динамикой.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
	Музыкально-ритмические движения	Работать над выразительным исполнением.	«Снежинки» обр. Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Наш оркестр»/ «Звонкие ладошки»
37	Слушание	Обучать детей различать и определять характер народной музыки.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
	Пение, песенное творчество	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения плясок, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: Скачите палочки»/ «Звонкие ладошки»
38	Слушание	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ёжик» Д.Кабалевского
	Пение, песенное творчество	Формировать навык своевременно начинать и заканчивать песню, петь легким звуком, соблюдая динамические оттенки.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать навыки игры на различных инструментах. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселый музыкант»/ «Кукла» Старокадомского
39	Слушание	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского
	Пение, песенное творчество	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	Музыкально-ритмические движения	Развивать танцевальное творчество.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память. Февраль	«Веселый музыкант»/ «Кукла» Старокадомского
41	Слушание	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
	Пение, песенное творчество	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки	Игра на палочках: «Острова»/ «Жмурки» Ф.Флотова
42	Слушание	Формировать у детей музыкальный вкус, обогащать музыкальный опыт.	«Кукушка» М.Карасева
	Пение, песенное творчество	Развивать эмоциональное отношение к песням разного характера, умение точно попадать на первый звук после вступления.	пение
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, не сталкиваться при беге.	муз-ритм. движения
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Познакомить детей с музыкальнвм «треугольником», его звучанием, способами игры./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	игра на ДМИ/ игровое тво-во

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

43	Слушание	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» М.Карасева
	Пение, песенное творчество	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
	Музыкально-ритмические движения	Закреплять навык детей двигаться под музыку.	«Пружинка» (р.н.м.)
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	Игра на палочках: «Рады все»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
44	Слушание	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Кукушка» А.Аренского
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать навык детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Элементы танцев» В.Журбинской
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
45	Слушание	Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» А.Аренского
	Пение, песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличевой
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух.	«Упражнения с цветами» В.Моцарта
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

46	Слушание	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Мама» П.Чайковского
	Пение, песенное творчество	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В. Герчик
	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
	Развитие танцевально-игрового творчества, игра на ДМИ	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко прыгать на носочках в рассыпную.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Веселые мячики» М. Сатуллина
47	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Мама» П.Чайковского
	пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В. Герчик
	муз-ритм. движения	Формировать навык легкого поскока.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык легких прыжков в рассыпную.	Игра на палочках: «Помидор»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
48	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоциональнообразном содержании музыки.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
	муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		Март	
49	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
	пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
	муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
	игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой«Найди себе пару» Т.Ломовой
50	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Бабочка» Э.Грига
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
	муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд- драматизация) «Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	«Оркестр и дирижер»/ «Займи домик» М.Магиденко
51	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Бабочка» Э.Грига
	пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (этюдраматизация)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Займи домик» М.Магиденко
52	восприятие	Развивать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложжари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
53	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
	пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на ложках./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложжари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
54	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Жаворонок» М.Глинки
	пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать нравственно-волевые качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличевой
55	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Жаворонок» М.Глинки
	пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского

		песни.	
	муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать коммуникативные качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличевой
56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Кто у нас хороший?» Ан.Александрова
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера. Апрель	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
57	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
	пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
	муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, двигательную активность, фантазию.	«Подснежники» из цикла «Времена года» П.Чайковского (этюд-драматизация)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
58	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать к основам музыкального искусства.	«Весною» С.Майкопара
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца
	муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Гости»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой (игра с пением)
59	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Весною» С.Майкопара
	пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца

		песни.	
	муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой (игра с пением)
60	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Утро» Э.Грига
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мы идем» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик
	муз-ритм. движения	Развивать умение слушать музыку и реагировать на ее звучание, воспитывать выдержку, внимание.	«Побегаем-отдохнем» Е.Тиличевой
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

61	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Утро» Э.Грига
	пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Мы идем» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик
	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Поскоки» Т.Ломовой
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
62	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Вальс цветов» П.Чайковского
	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
	муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Р.Руденской
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
63	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Вальс цветов» П.Чайковского
	пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Скачем, как мячики» М.Сатуллиной

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
64	восприятие	Совершенствовать умение детей самостоятельно определять характер произведения, высказываться о нем.	«Танец лебедей» П.Чайковского
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, передавая образ «лошадки».	«Лошадки» Е.Тиличевой
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве. Май	Игра на палочках: «Дождь»/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
65	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
	пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность,	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		активность, способность ориентироваться в пространстве.	
66	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
67	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Весной» Э.Грига
	пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
		предметами, воспитывать организованность, выдержку.	
68	восприятие	Продолжать знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Весной» Э.Грига
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться под музыку, точно выполнять знакомые плясовые движения.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Зайка, выходи» Е.Тиличевой
69	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
	пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
70	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением) Платочек.(у.н.м.)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

71	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Вальс цветов» П.Чайковского
	пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «В лесу» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
72	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
	пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
	муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)

Старшая разновозрастная группа.

Сентябрь

№	нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
1	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Детская полька» М.Глинки

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	«Детская полька» М.Глинки «Марш» С.Прокофьева
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать музыкальное внимание и память.	« Угадай, что звучит»/«Бери флажок»
	3	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Марш» С.Прокофьева «Колыбельная» В.Моцарт
2		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей) «Бери флажок»
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Бубенчики», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Бег» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	« Игра на металлофоне» (Андрей – воробей)/ «Найди себе пару»
	3	5	восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Бубенчики» «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Бег» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай, на чём играю» «Найди себе пару»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Похороны куклы» П.Чайковский «Огороднаяхороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Наш дом»

4			Способствовать развитию сольного пения.	«Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	« Угадай, на чём играю»/«Плетень» (р.н.м.)
	7	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Похороны куклы» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова, «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве	« Маленький оркестр» А. Александрова/«Плетень» (р.н.м.)
	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	«Новая кукла» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./Развивать ориентировку в пространстве. Октябрь	« Маленький оркестр» А. Александрова «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
5	9	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Новая кукла» «Камаринская» П.Чайковский
		пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах. Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/ «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Камаринская» П.Чайковский «Осень» (И. Кишко).
		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличеевой «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	« Маленький вальс» Е. Тиличеевой/«Теремок» (р.н.п.)
6	11	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличевой «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличевой/«Теремок» (р.н.п.)
7	12	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	« Сыграй, как я» Е. Тиличевой «Теремок» (р.н.п.)
	13	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	« Марш» В. Красева Е. Тиличевой «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского «Собери портфель»
	14	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	«Осенью» Г.Зингера «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Парная пляска» (кар.н.м.)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я», «Марш» Е. Тиличеевой, «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского
8	15	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Осеню» Г.Зингера «Осень» Ю.Забутова «По грибы» И.Меньших
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко «Осень – гостья дорогая» С.Стемпневского игра «Грибочки»
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко «Игра с листьями» С.Стемпневского

Ноябрь

9	17	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Октябрь» П.Чайковского (из цикла «Времена года»)
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

18	муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметов.	«Парная пляска» (кар.н.м.)	
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	« Весёлый бубен»/«Игра с листьями» С.Стемпневского	
	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	«Мелодия» К.Глюка	
	пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова	
	муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)	
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	« Сорока» обр. Т Попатенко /«Охотники и зайцы» Е.Тиличевой	
	19	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Мелодия» К.Глюка
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
муз-ритм. движения		Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)	
игра на ДМИ/ игровое тво-во		Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом	« На чём играю?» Л. Комиссаровой /«Охотники и зайцы» Е.Тиличевой	
20		восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
	пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комиссаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова «Снежная сказка» А.Базь	
10				

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« На чём играю?» Л. Комиссаровой /«Передай снежок» С.Соснина
11	21	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комиссаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
				«Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	« Полька» Й Гайдна/«Передай снежок» С.Соснина
	22	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Спите куклы» Е.Тиличевской «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й Гайдна «Зайцы и лиса» Т.Ломовой
12	23	восприятие	Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Спите куклы» Е.Тиличеевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
24		восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Качание рук» (п.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/«Кот и мыши» Т.Ломовой
13	25	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Елка» Е.Тиличеевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение играть и петь одновременно.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Кот и мыши» Т.Ломовой

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Зайка» В.Карасевой, «Елка» Е.Тиличевской «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
14	27	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Зайка» В.Карасевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	« Частушки»/«Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
15	29	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

			«Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	« Андрей-воробей» р.н.п./ «Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Зима пришла» Г.Свиридова
	пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой
	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление.	«Андрей-воробей» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
16	31	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
32	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Тройка» Г.Свиридова	
	пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Конь» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»	

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	« Заинька» р.н.п. /«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
			Январь	
17	33	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Конь» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличевой/«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
	34	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Повтори звуки» Н.Кононовой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга. Формировать интерес к русской, народной игре.	« Лесенка» Е. Тиличевой/«Долгая Арина»
18	35	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского	
	36	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	« Игра с ложками» «Долгая Арина»	
		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Гавот» Д.Шостаковича	
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова	
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского	
19	37	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	« Игра с ложками»,«Тетера» (р.н.м.)	
		восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Гавот» Д.Шостаковича	
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова	
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского	
	38	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре	« Игра с ложками» «Тетера» (р.н.м.)	
		восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича	
		пение	Совершенствовать точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Труба и барабан» Е.Тиличевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина	
			муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Хоровод» Т.Попатенко

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре.	« Игра с ложками» «Плетень» (р.н.п.)
20	39	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Труба и барабан» Е.Тиличевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Плетень» (р.н.п.)
	40	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича «Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина
				«Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
Февраль				
21	41	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

22		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально-слуховые представления.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина «Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах. Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Угадай, на чём играю?)/«Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
	пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально-слуховые представления.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе	
	муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского	
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	« Угадай, на чём играю?» «Гори, гори ясно» (р.н.м.)	
	43	восприятие	Развивать образное восприятие музыки, обучать рассказывать о характере произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка-чудесенка» Л.Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат – солдат» М.Парцхаладзе	
	муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского	
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на металлофоне/Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Гори, гори ясно» (р.н.м.)	
	44	восприятие	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию мышления, памяти, слуха.	«Шествие гномов» Э.Грига

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных	«Танцевальные движения»
			движений под музыку.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к игре.	«Лесенка» (игра на металлофоне) «Грачи летят»
23	45	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Способствовать усвоению детьми ритмических оборотов, способствовать развитию певческих навыков.	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку.	«Танцевальные движения»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Грачи летят»
	46	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокальнохоровые навыки.	«В школу» Е.Тиличевой «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем – покружимся»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

24	47	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, высказываться о характере музыки.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«В школу» Е.Тиличевой «Пришла весна» З.Левиной
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем – покружимся»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
	48	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокальнохоровые навыки.	«Котя-коток» В.Карасевой «Пришла весна» З.Левиной «Веснянка» (укр.н.п.)
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой, с предметами.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко

			пространстве.	
			Март	
25	49	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Котя-коток» В.Карасевой, «Пришла весна» З.Левиной, «Веснянка» (укр.н.п.)	
	муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Полоскать платочки»	
	игра на ДМИ/ нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко	
	50	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
	пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского	
	муз-ритм. движения	Разучивание движений хоровода по показу педагога, закреплять умение сужать и расширять круг.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)	
	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Калинка» (р.н.м.)/«Тень – тень» В.Калинникова	
26	51	восприятие	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокальнохоровые навыки.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Калинка» (р.н.м.) «Тень – тень» В.Калинникова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

	52	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Горошина» В.Карасевой «Спят деревья на опушке» М.Иорданского «Детство» Е.Ветрова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения хороводных движений.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
27	53	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение грустного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом	«Веселый поезд» Л.Комисаровой

			кульминацию, петь эмоционально.	«Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Разучивание движений, обучать двигаться в паре.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
	54	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Веселый поезд» Л.Комисаровой «Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Вальс»

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса «Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
28	55	восприятие	Развивать умение слушать произведение до конца, высказываться о характере музыки.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокальнохоровые навыки.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе»
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в паре, добиваться легкости, полетности движений.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Вальс» Штрауса/«Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
Апрель				
29	57	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Весна и осень» Г.Свиридова

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «Праздник Победы» М.Парцхаладзе «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова
		муз-ритм. движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ слушать друг	Продолжать обучение коллективного исполнения,	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
		игровое тво-во	друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	
	58	восприятие	Закреплять навык вслушиваться в музыку, определять характер.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения танцевальных движений.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Кто скорее?» Т.Ломовой «Оркестр»
	59	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокальнохоровые навыки.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать умение двигаться поскоками в кружении.	Танец: «Сударушка»
30				

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/«Кто скорее?» Т.Ломовой
60		восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Оркестр» «Игра с цветами» В.Журбинский
31	61	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Угадай, на чем играю?» «Игра с цветами» В.Журбинский
	62	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокальнохоровые навыки.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой
				«Дважды два-четыре» В.Шаинского

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Угадай, на чем играю?» «Игра в дирижера» А.Фаттала
32	63	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Сыграй как я» «Игра в дирижера» А.Фаттала
	64	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кого встретил Колобок?» «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«4 шага»/«Ищи» Т.Ломовой
Май				

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

33	65	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«4 шага»/«Плетень»
	66	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокальнохоровые навыки.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая	«Парная полька»

34	67		характер польки.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Гори, гори ясно»
		восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Займи место»/«Частушки»
68		восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей»
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»
35	69	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки» «Займи место» «Мы спортсмены»
70		восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»

МБОУ «Казацкая СОШ Яковлевского городского округа»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки» «Чей кружок скорее соберется?»
36	71	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки»/«Займи место» «Мы спортсмены»
	72	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька», «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»

